

## アンディー・ハンター Andy Hunter (トロンボーン奏者・作曲家)

米国全土およびヨーロッパ、アジア、ラテンアメリカなど世界中で活躍するニューヨーク在住の若手ジャズトロンボーン奏者。リーダー、サイドマンとして、ジャズをはじめサルサ、ポップミュージック、クラシックなど様々なジャンルの音楽を演奏・作曲・編曲。音楽への深い造詣と一日も欠かさないという練習から生み出される演奏は、大胆かつ繊細で変化に富み聴衆を飽きさせない。ジャズの巨匠チャールズ・ミンガスの音楽を演奏する「ミンガス・バンド」のレギュラーメンバーとして、ニューポート・ジャズフェスティバル、リンカーンセンターなど米国内のフェスティバル、およびヨーロッパ各地で演奏。ジャズトロンボーンの世界的名手ロビン・ユーバックス、コンラッド・ハーウィッグに師事。イースタン・トロンボーン・ワークショップ主催全国ジャズコンクール優勝(2006年 ワシントンDC)、アンティ・リッサネ国際ジャズトロンボーンコンクール優勝(2005年 フィンランド・ヘルシンキ)、セロニアス・モンク記念ジャズコンクールファイナリスト(2003年)、国際トロンボーン協会主催ジャズトロンボーンコンクール優勝(2002年)、デトロイト国際ジャズフェスティバル大学の部最優秀賞(2001年)、ダウンビート誌主催ジャズコンクール優勝(1997年)など、国際的に高い評価を得ている。また流暢な中国語を生かし、中国国内のジャズフェスティバルに多数出演。ジャズを扱った現地ラジオ番組のホストを務め、上海を中心とした現代中国ジャズシーンに多く米国人音楽家を紹介。教育者としても活躍しており、カヤホガ・コミュニティー・カレッジ(Tri-Cジャズフェスティバルの開催地 オハイオ州クリーブランド)にて即興法、トロンボーン演奏法を教授。これまでに共演・レコーディングしたバンド・音楽家は、「ミンガス・ビッグバンド」、「ミンガス・ダイナスティ」、「ミンガス・オーケストラ」、「サタデー・ナイト・ライブ・バンド(米国の人気テレビ番組)」、「ドリフターズ」、「ガイ・ロンバルド・オーケストラ」、「ザ・テンプレート・セッションズ」、「マーサ・アンド・ザ・ヴァンデラス」、「クリーブランド・ジャズ・オーケストラ」、スライド・ハンブトン、マーカス・ベルグレイブ、MONDAY 満ちる、崔健、ビリー・ハート、アレックス・シピアーギン、デイブ・ベニー、シェイムス・ブレイク、ロビン・ユーバックス、コンラッド・ハーウィッグ、ウェイン・ゴルベア、テリー・ギブス、デイブ・キコスキー、マイケル・モスマン、フランキー・ネグロン、アダルベルト・サンチアゴ、ジョナサン・ブレイク、ケニー・デイビス。インターラーケン芸術高校(ミシガン州)、オバリン大学音楽院・教養学部(オハイオ州)、ラトガース大学大学院(ニュージャージー州)卒。ミシガン州北部の小さな町グレイリング出身。

公式ウェブサイト <http://www.hunterandy.com>

マイスペース音楽サイト <http://www.myspace.com/hunterandy>