

Biografía: Andy Hunter

Galardonado trombonista, compositor y arreglador. Estudió y se desarrolló con los ilustres trombonistas de jazz Conrad Herwid y Robin Eubanks. Nació en el pequeño pueblo de Grayling del Estado de Michigan, EE.UU., muy característicamente ubicado entre la ciudad de “Paradise” (“Paraíso”) y “Hell” (“Infierno”), del mismo Estado. Ha vivido en Cleveland y en Shangai, y desde 2004, ha adoptado a Brooklyn, Nueva York, como su hogar.

Galardones recientes incluyen los de la Competencia Nacional de Jazz del “Eastern Trombone Workshop” en Washington DC en 2006, Competencia Internacional de Trombonistas de Jazz del trombonista Antti Rissanen de Helsinki, Finlandia, en 2005, la Competencia para Trombonistas de Jazz organizada por la Asociación Internacional de Trombones en 2002, y la Competencia para Composiciones de Jazz para la revista “Downbeat”, en 1997. También llegó a la Final de la Competencia de Jazz “Thelonious Monk” en 2003.

Tanto como sesionista, intérprete, y líder, sus arreglos, interpretaciones y composiciones pueden ser oídas a través de una amplia variedad de estilos musicales (discografía selecta disponible en www.hunterandy.com). En Nueva York se dedica a ser un intérprete “freelance” y toca habitualmente con la Mingus Big Band, la Dinastía Mingus, la Mingus Orquesta, la Dave Binney Big Band, la Harlem Renaissance Orquesta, Ochun, Wayne Gorbea, Spoke, y sus propias agrupaciones. Con éstas y otras bandas ha viajado por todo el mundo a tocar y enseñar en conciertos y festivales.

A lo largo de esta década, el deseo de compartir la música verdaderamente internacional del jazz con públicos más amplios lo ha llevado a ser asesor y Maestro de Ceremonias a festivales en China, ser maestro de jazz a cuatro continentes, y anfitrión en la nueva estación de radio de jazz de Shangai “Soulfire Radio”. Además, a lo largo de esta década ha introducido a más de una docena de músicos al creciente ámbito jazzístico de China; muchos de ellos se han mudado allí, de los cuales algunos todavía viven allí. Durante nada más que este último año, su música lo llevó a explorar diversos rincones del mundo como Rusia, Polonia, Italia, Australia, Nueva Zelanda, Japón, Panamá, Perú, Argentina, Brasil, China y Corea.

Andy Hunter tiene un Master de Música en Jazz de la Universidad de Rutgers, es graduado del Conservatorio de Oberlin en Música, y en el idioma Chino de la Universidad de Oberlin, y es graduado de la Academia de Arte Interlochen.

Algunos de los músicos con los que se siente honrado de haber tocado o grabado son: la banda del programa de televisión “Saturday Night Live”, la Mingus Big Band, la Dinastía Mingus, la Mingus Orquesta, la Dave Holland Big Band, la Cleveland Jazz Orquesta, Slide Hampton y el “World of Trombones”, The Temptations, Martha and the Vandellas, The Drifters, Billy Hart, Marcus Belgrave, Cui Jian, Dave Binney, Michael Mossman, Robin Eubanks, Conrad Herwig, Dave Kikosky, Monday Michiru, Alex Sipiagin, Gene Jackson, Jeff Tain Watts, Ralph Bowen, Jonathan Blake, Frankie Negron, Peter Domínguez, John Fedchock, Leslie Gore, Terry Gibbs, Wendell Logan, Ernie Krivda, Nils Landgren, la Guy Lombardo Orquesta, la Jimmy Dorsey Orquesta, Sam Moore (Sam y Dave), Dick Contino, Dennis Mackrel, Tito Nieves, Hugh Ragin, Adalberto Santiago, Yomo Toro, Greg Bandy, Donald Walden, y Dan Wall.